

Historische Orgeln in Südtirol



Peter Waldner

Orgel

Sonntag
12.05. // 18 Uhr
Sterzing
Ansitz Jöchlsthurn

Franz-Köck-Orgel (um 1700)
in der Kirche St. Peter & Paul
im Ansitz Jöchlsthurn
in Sterzing

Historische Orgeln in Südtirol

Franz-Köck-Orgel (um 1700)

in der Kirche St. Peter & Paul im Ansitz Jöchlsturn - Sterzing

Orgelkonzert

Peter Waldner, Orgel

Programm

Johann Caspar Kerll (1627 - 1693)

Toccata 5. Tutta de salti

Johann Caspar Kerll

Canzona 5

Johann Caspar Kerll

Ricercata in Cylindrum phnotacticum transferenda

(veröffentlicht in Athanasius Kirchers Musurgia universalis - Rom, 1650)

Johann Jacob Froberger (1616 - 1667)

Canzona V FbWV 305

(aus: Libro secondo di Toccate, Fantasie, Canzone, Allemande, Courante, Sarabande, Gigue, et altre Partite - autographes Manuskript - Wien, 1649)

Johann Caspar Kerll

Ciacona

Christoph Strauß (+ 1631)

Canzon

Johann Caspar Kerll

Passagaglia

Johann Pachelbel (1653 - 1706)
Variationen über den Choral
„Werde munter, mein Gemüte“ P. 498

Anton Estendorffer (1670 - 1711)
Aria septimi toni

Georg Muffat (1653 - 1704)
Ciacona
(aus: *Apparatus Musico-Organisticus* - Salzburg, 1690)

Johann Speth (1664 - um 1721)
Partite diverse sopra l'aria detta la Pasquina
(aus: *Ars magna consoni et dissoni. Das ist: Organisch-Instrumentalischer Kunst-, Zier- und Lust-Garten* - Augsburg, 1693)

Johannes Justus Will -
P. Justinus a Desponsatione O.Carm. (1675 - 1747)
Aria secunda
(aus: *Cembalum pro duobus* - ohne Angabe des Druckorts, 1703)

Antonio Martín y Coll (+ um 1730)
Chacona
(aus: *Huerto ameno de varias flores de Mussica*,
ohne Angabe der Jahreszahl)

Die Orgel



Das Orgelpositiv der Kirche St. Peter und Paul des Ansitzes Jöchlsturn in Sterzing, die im 15. Jahrhundert erbaut und mit einem kostbaren spätgotischen Flügelaltar des Brunecker Meisters Friedrich Pacher ausgestattet wurde, zählt zu den schönsten erhalten gebliebenen Orgeln aus der Werkstatt des renommierten Brixner Orgelbauers Franz Köck; es ist nicht datiert, wurde aber vermutlich im späten 17. oder frühen 18. Jahrhundert erbaut. Mit seinen nur vier Registern und seinen sehr charakteristischen Klangfarben zeugt es bis auf den heutigen Tag in eindrucksvoller Weise von der außerordentlich hohen fachlichen Kunst und Fertigkeit seines Erbauers.

Franz Köck, am 1. März 1661 in Brixen geboren und am 21. April 1719 auch dort verstorben, zählt ohne Zweifel zu den bedeutendsten Südtiroler Orgelbauern des Barock. Nach der Orgelbauer-Lehre bei seinem Stiefvater Ursus Neinlist übernahm er dessen Brixner Werkstatt und trat dessen Nachfolge an. Über sein Hauptbetätigungsfeld Südtirol hinaus arbeitete er auch in Nordtirol und in Kärnten.

Peter Waldner



Der Organist, Cembalist, Fortepiano-Spieler, Experte für historische Tasteninstrumente und historische Aufführungspraxis Alter Musik Peter Waldner stammt aus Mals im Vinschgau und studierte Musikwissenschaft und Germanistik an der Leopold-

Franzens-Universität in Innsbruck und Musik am Tiroler Landeskonservatorium. Weiterbildung bei Gustav Leonhardt in Amsterdam und William Christie in Paris, sowie bei Jean-Claude Zehnder an der Schola Cantorum Basiliensis in Basel. Weiters besuchte er zahlreiche Meisterkurse in ganz Europa bei Gustav Leonhardt, Luigi Ferdinando Tagliavini, Jean-Claude Zehnder, Jesper Christensen, Kenneth Gilbert, Harald Vogel, Pierre Hantai und Daniel Roth.

Eine äußerst rege Konzerttätigkeit führte ihn in die wichtigsten Länder Europas, bei vielen Festivals, vor allem für Alte Musik war er zu Gast. Zahlreiche CD- und verschiedenste Rundfunkaufnahmen dokumentieren seine Vielseitigkeit. Peter Waldner ist künstlerischer Leiter der Konzertreihe für Alte Musik Innsbrucker Abendmusik und Gründer des Tiroler Ensembles für Alte Musik *vita & anima*. Regelmäßig konzertiert er auf verschiedensten historischen Tasteninstrumenten, an Orgel, Cembalo, Virginal, Spinett, Clavichord, Lautenclavier und Fortepiano.

Zutritt

Der Zutritt zur Aufführung ist kostenlos

Links

Informationen:
Stiftung Musik Brixen
www.musikbrixen.it



Konzertmitschnitte:
Südtirol in concert
www.youtube.com/@Suedtirolinconcert



Gefördert von

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE

Deutsche Kultur



LEITNER®