

Organi storici in Alto Adige



Peter Waldner

organo

Domenica
12.05. // ore 18
Vipiteno
Palazzo Jöchlsturn

Organo Franz Köck (attorno
al 1700) nella Chiesa di San
Pietro e Paolo nel Palazzo
Jöchlsturn di Vipiteno



Organi storici in Alto Adige

Organo Franz Köck (attorno al 1700) nella Chiesa
di San Pietro e Paolo nel Palazzo Jöchlsturn - Vipiteno

Concerto d'organo Peter Waldner, organo

Programma

Johann Caspar Kerll (1627 - 1693)
Toccata 5. Tutta de salti

Johann Caspar Kerll
Canzona 5

Johann Caspar Kerll
Ricercata in Cylindrum phonotacticum transferenda
(pubblicato in: Athanasius Kirchers Musurgia universalis -
Roma, 1650)

Johann Jacob Froberger (1616 - 1667)
Canzona V FbWV 305
(da: Libro secondo di Toccate, Fantasie, Canzone, Allemande,
Courante, Sarabande, Gigue, et altre Partite - autographes
Manuskript - Vienna, 1649)

Johann Caspar Kerll
Ciacona

Christoph Strauß (+ 1631)
Canzon

Johann Caspar Kerll
Passagaglia



Johann Pachelbel (1653 - 1706)
Variazioni sul corale
„Werde munter, mein Gemüte“ P. 498

Anton Estendorffer (1670 - 1711)
Aria septimi toni

Georg Muffat (1653 - 1704)
Ciacona
(da: Apparatus Musico-Organisticus - Salisburgo, 1690)

Johann Speth (1664 - 1721 ca.)
Partite diverse sopra l'aria detta la Pasquina
(da: Ars magna consoni et dissoni / Organisch-Instrumentalischer Kunst-, Zier- und Lust-Garten - Augusta, 1693)

Johannes Justus Will -
P. Justinus a Desponsatione O.Carm. (1675 - 1747)
Aria secunda
(da: Cembalum pro duobus - senza indicazione del luogo di stampa, 1703)

Antonio Martín y Coll (+ 1730 ca.)
Chacona
(da: Huerto ameno de varias flores de Mussica, senza indicazione dell'anno)





Un progetto di cooperazione tra
Musik & Kirche, i Tiroler Landesmuseen
(serie di CD *musikmuseum*)
e il Festival di Musica Sacra

L'organo



L'organo positivo della chiesa di San Pietro e Paolo del Palazzo Jöchlsturn di Vipiteno, costruito nel XV secolo e arredato con un prezioso altare alato tardogotico dal maestro Friedrich Pacher di Brunico, è uno dei più belli organi sopravvissuti della bottega del rinomato organaro bressanone Franz Köck.

L'organo non è datato, ma fu probabilmente costruito alla fine del XVII o all'inizio del XVIII secolo. Con solo quattro registri e i suoi colori timbrici molto caratteristici, testimonia ancora oggi in modo impressionante il livello straordinariamente alto di maestria e abilità del suo costruttore.

Franz Köck, nato a Bressanone il 1° marzo 1661 e morto lì il 21 aprile 1719, è senza dubbio uno dei più importanti organari altoatesini del periodo barocco.

Dopo l'apprendistato come organaro presso il patrigno Ursus Neinlist, ne assunse la bottega a Bressanone e gli succedette. Oltre al suo campo di attività principale in Alto Adige, lavorò anche nel Tirolo del Nord e in Carinzia.





Peter Waldner



L'organista, clavicembalista, fortepianista, esperto di strumenti a tastiera storici e di prassi esecutiva storica della musica antica Peter Waldner è originario di Malles in Val Venosta e ha studiato musicologia e lingua e letteratura tedesca all'Università di Innsbruck e musica

al Tiroler Landeskonservatorium. Ha proseguito gli studi con Gustav Leonhardt ad Amsterdam e William Christie a Parigi, nonché con Jean-Claude Zehnder presso la Schola Cantorum Basiliensis di Basilea. Ha inoltre frequentato numerose masterclass in tutta Europa con Gustav Leonhardt, Luigi Ferdinando Tagliavini, Jean-Claude Zehnder, Jesper Christensen, Kenneth Gilbert, Harald Vogel, Pierre Hantai e Daniel Roth.

Un'agenda di concerti estremamente fitta lo ha portato nei più importanti Paesi europei ed è stato ospite di numerosi festival, soprattutto di musica antica. Numerosi CD e diverse registrazioni radiofoniche documentano la sua versatilità. Peter Waldner è direttore artistico della serie di concerti di musica antica *Innsbrucker Abendmusik* e fondatore dell'ensemble tirolese di musica antica *Vita & Anima*. Si esibisce regolarmente su vari strumenti storici a tastiera, organo, clavicembalo, virginale, spinetta, clavicordo, Lautenclavier e fortepiano.



L'ingresso al concerto è gratuito

Informazioni:
Fondazione „Stiftung Musik Brixen“
www.musikbrixen.it



Registrazioni di concerti:
Südtirol in concert
www.youtube.com/@Suedtirolinconcert



Promosso da

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE

sostenuto da

Fondazione Sparkasse

LEITNER®